

PRESSEMITTEILUNG

Konzertante Messfeier

Das neue Festival TONSPUREN geht vom 5. bis 7. April 2013 erstmals in Kloster Irsee über die Bühne. Bereits jetzt gibt es Gelegenheit, einen der Klangkörper des Festivals in einem Vorabkonzert zu den TONSPUREN zu hören. Am 3. März 2013 um 19:00 präsentiert der Carl-Orff-Chor Marktoberdorf ein geistliches Konzertprogramm in der Klosterkirche Irsee. Gespielt werden Werke von Carl Orff, Eric Whitacre, Francis Poulenc und Orlando di Lasso. Einlass ist um 18:00 Uhr.

„Missa!“ – auf Deutsch „Messe“, so heißt das Konzertprogramm, mit dem der Carl-Orff-Chor Marktoberdorf am kommenden Sonntag in der Klosterkirche Irsee den Countdown zum Festival TONSPUREN (5. bis 7. April) einleitet. Und das Ausrufezeichen hinter dem lateinischen Titel ist dabei durchaus Programm. Mit Auszügen aus der „Missa super osculetur me“ von Orlando di Lasso, denen geistliche Chorwerke von Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts in reizvollem Kontrast gegenüberstehen, soll mit rein musikalischen Mitteln der Ablauf einer Messfeier nachempfunden werden. Zusammengestellt und einstudiert hat das Programm der Leiter des Chors, Stefan Wolitz. Mit „Missa!“ präsentieren sich die rund 40 Laiensängerinnen und –sänger als eigenständiger Klangkörper, bevor sie sich beim Finale des Festivals TONSPUREN am 7. April 2013 der besonderen Herausforderung stellen, mit den vier internationalen Solisten Sidsel Endresen (Gesang), Skúli Sverrisson (Bass), Claudio Puntin (Klarinette), Samuel Rohrer (Percussion) und der Schwäbischen Chorakademie zu einem Ensemble zu verschmelzen.

Die Kooperation zwischen den TONSPUREN und dem Carl-Orff-Chor steht dabei sinnbildlich für zwei Eckpfeiler des Festivalkonzepts: die Kombination aus internationalen künstlerischen Impulsen mit regionalen Netzwerken und die Zusammenarbeit zwischen Laien und Profis. Vorbereitet wurde die Zusammenarbeit vor über einem Jahr. Zunächst auf der Suche nach einem arrivierten Jugendchor waren die Intendantin Martina Taubenberger und Claudio Puntin, künstlerischer Leiter und *Composer in Residence* der

TON
:
S
P
U
R
E
N

Musik
entdecken
in Irsee



Erstausgabe des Festivals, schnell beim Chorverband Bayerisch-Schwaben gelandet – und stießen dort nicht nur auf die Schwäbische Chorakademie, sondern auch auf den Carl-Orff-Chor. Erste Proben und auch ein Improvisationsworkshop mit der Chorakademie haben bereits im vergangenen Herbst stattgefunden. Nun wird es langsam ernst. Ein erstes gemeinsames Probenwochenende steht am 15. bis 18. März 2013 an.

Die ursprünglich geplante direkte musikalische Verbindung zwischen dem Auftritt am 3. März und dem Konzertprogramm des Festivals TONSPUREN wird indes nicht stattfinden. Claudio Puntin, künstlerischer Leiter und *Composer in Residence*, kann den Konzerttermin am 3. März nicht wahrnehmen. Um so spannender wird es sein, sich den Chor in diesen beiden sehr unterschiedlichen Kontexten anzuhören. Eine Uraufführung ist übrigens auch das Programm „Missa!“. Es kommt in dieser Zusammenstellung am kommenden Sonntag erstmals zur Aufführung.

Karten für das Konzert am 3. März sowie zu allen Konzerten des Festivals TONSPUREN gibt es online unter www.tonspuren.de oder über die Ticket-Hotline 08341/906-666, E-Mail tickets@tonspuren.de.

Ansprechpartnerin:

Dr. Martina Taubenberger

Tel: 0160 / 96804120

E-Mail: taubenberger@tonspuren.de



TON
: S
P U
RE
N

Musik
entdecken
in Irsee